

R-1169

**M.A. Final Year Private
Examination, 2019-2020**

KATHAK-DANCE

Paper - First

History and Development of Kathak Dance

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 36

खण्ड – अ

(Section A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type Questions)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any ***four*** questions. All questions carry equal marks.

[$4 \times 10 = 40$]

- 1.** कथक नृत्य प्रदर्शन के वस्तुक्रम को समझाइए।

Explain the sequence of the Kathak dance performance.

2. अभिनय की परिभाषा दीजिए तथा आंगिक तथा वाचिक अभिनय को समझाइए।

Define Abhinaya and describe Aangik and Vaachik Abhinaya.

3. नाट्यशास्त्र के आधार पर मृत्युलोक में नाट्य का प्रादुर्भाव समझाइए।

According to Natyashastra explain the natya in Mrityulok.

4. भारतनाट्यम तथा ओडिसी नृत्य शैलियों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe in brief the Bharatnatyam and Odissi Dance styles.

5. श्रीमती सितारा देवी जी का जीवन परिचय तथा कत्थक नृत्य में उनका योगदान समझाइए।

Explain the life sketch of Smt. Sitra Devi Ji and their contribution in Kathak dance.

खण्ड - ब
(Section B)
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
(Long Answer type Questions)

नोट : किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any ***three*** questions. All questions carry equal marks.

[$3 \times 20 = 60$]

- 1.** कथक नृत्य का क्रमिक विकास लिखिए।

Write the step-by-step development of Kathak Dance .

- 2.** रासलीला का विस्तृत अध्ययन एवं कथक नृत्य से इसका सम्बन्ध समझाइए।

Describe the detailed study of Raasleela and its interrelation with the kathak dance.

- 3.** मार्गी और देशी नृत्य को समझाइए।

Describe the maargi and deshi Nritya.

4. निम्नलिखित कलाकारों में से किन्हीं दो कलाकारों की जीवनी और कथक नृत्य में इनका योगदान लिखिए :

- (i) स्व. सुश्री दमयंती जोशी
- (ii) श्रीमती रोहणी भाटे
- (iii) श्रीमती कुमुदिनी लखिया।

Write the life-sketch and contribution in Kathak Dance of any two of the following :

- (i) Late. Sushri Damyanti Joshi
- (ii) Mrs. Rohini Bhate
- (iii) Mrs. Kumudini Lakhya

